

GASTON ^{RS}

LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

ET DE *Franquin*
UN COMPLICE: *Fidèle*

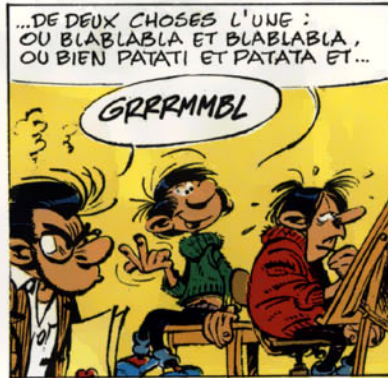


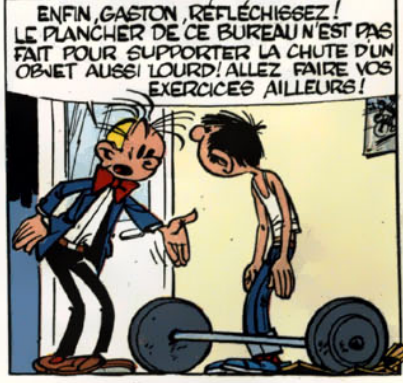
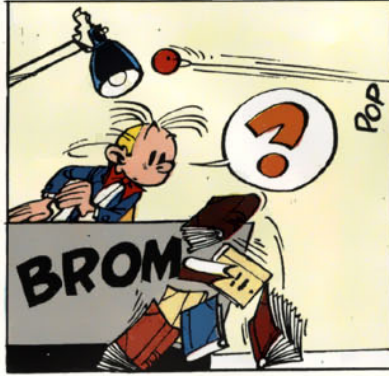


LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

ET DE Franquin
UN COMPLICE : Jidéhem

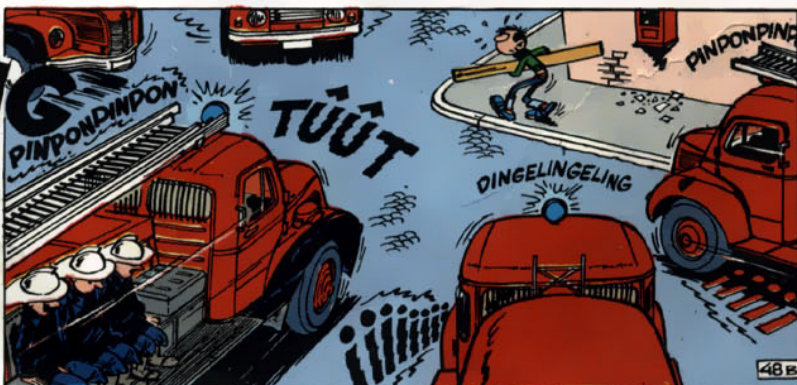
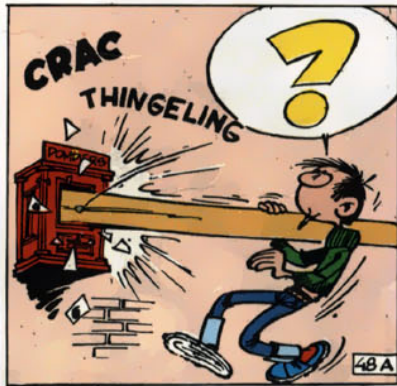


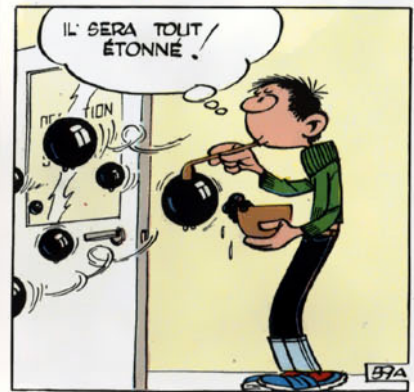


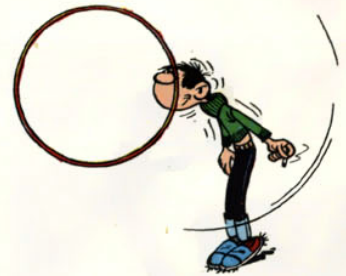




LE SOIR...

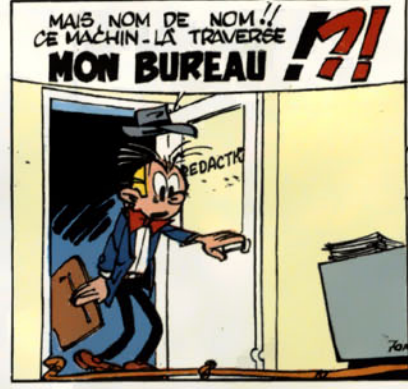
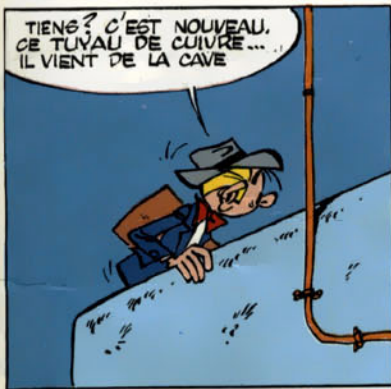
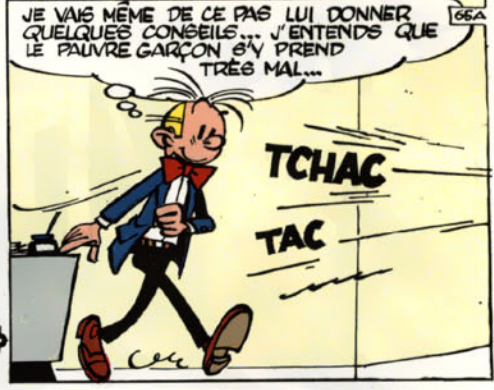


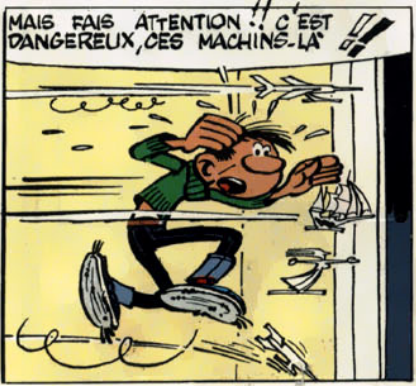
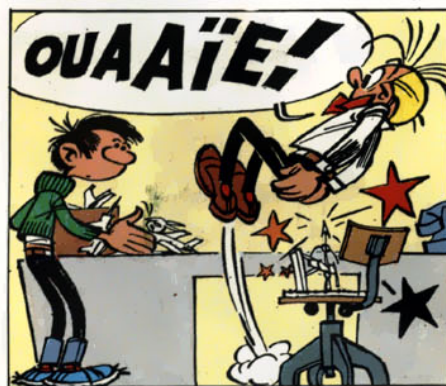
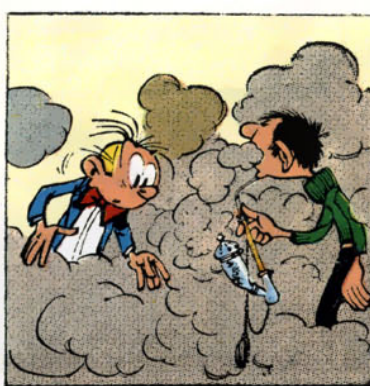
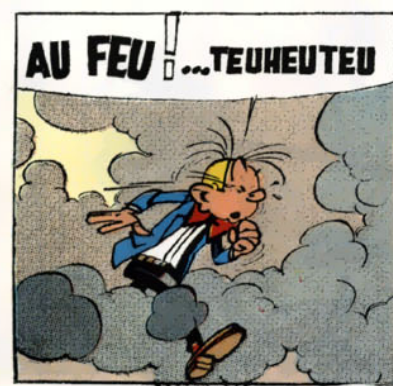
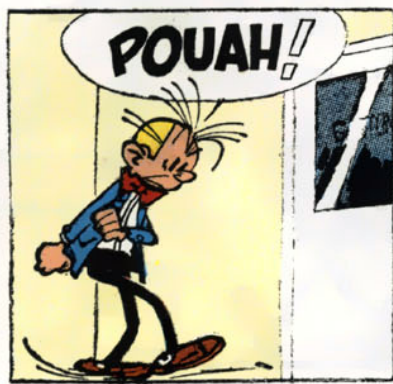




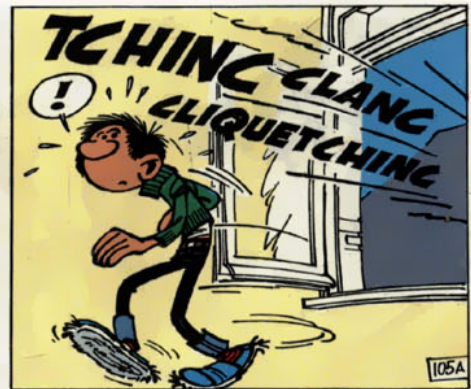
ATTENDEZ, GASTON !
AVANT TOUT, JE VEUX
COMPRENDRE COMMENT
VOUS AVEZ REUSSI
CE COUP-LA !!!...



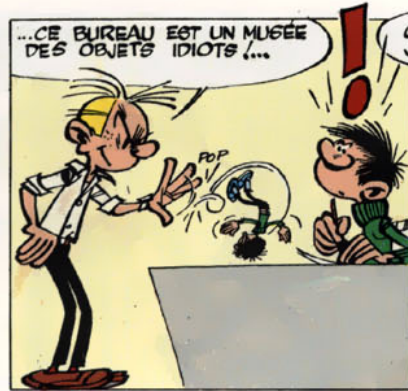
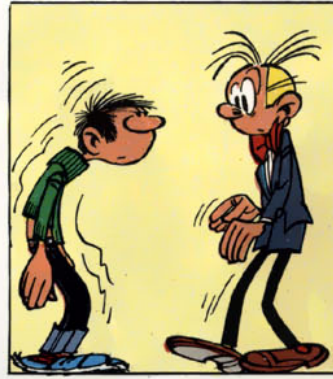
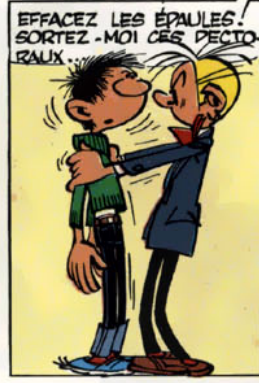
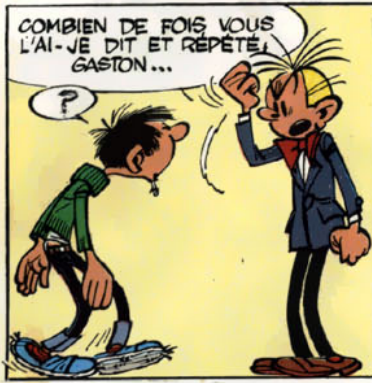


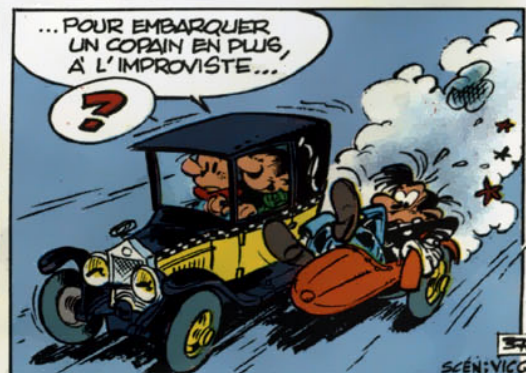














DIS, FANTASIO! VIENS VOIR, LE PRODUIT QUE J'AI ACHETE JE VAIS ETRE SPLENDEIDE.



TAR_ZAN.TAN? A QUOI CELA SERT-IL?



UNE SEULE APPLICATION SUR LA PEAU VOUS DONNE, EN QUELQUES HEURES, UN MAGNIFIQUE BRONZAGE DORE COMME SI VOUS REVENIEZ DES ILES!



AH! NOUS ALLONS AVOIR UN BEAU GAS... TON DES ILES / PFFP! HIHI!



RIS SI TU VEUX... JE BOIS MA BIÈRE ET JE FAIS UN ESSAI... TU VERRAS !...



165A

GLP??... AYÉAYÉAYÉ! FANTASIO / J'AI BU DU TAR_ZAN.TAN!?



...JE ME SUIS TROMPÉ DE BOTTE...



IL Y A UN MÉDECIN A DEUX PAS... ON NE SAIT JAMAIS... HIHIHI / QUAND JE PENSE...



...DANS QUELQUES HEURES, VÔTRE TUBE DIGESTIF ET L'INTÉRIEUR DE VÔTRE ESTOMAC SERONT MAGNIFIQUEMENT BRONZÉS ET DORES COMME S'ILS REVENAIENT DES ILES / HOHOHO!

C'EST MALIN!



165B



IL A ENCORE OUBLIÉ LE COURRIER, MAIS OÙ A-T-IL LA TÊTE, CE GASTON !?



DITES, GAST... ?



MMHMMH

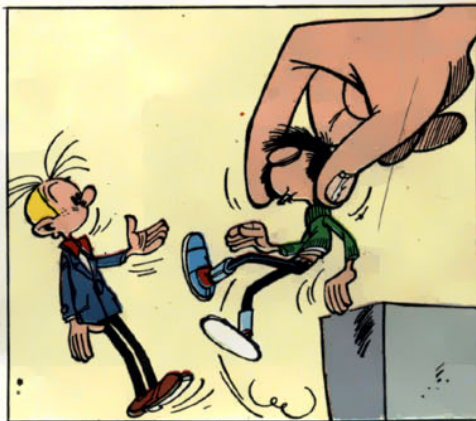
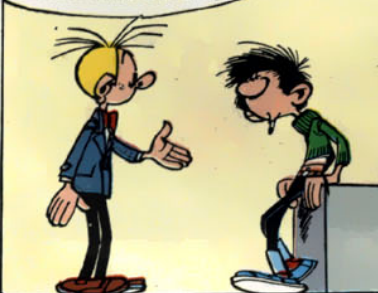


JE METS DES GOUTTES DANS MON NEZ... SNIF...

166



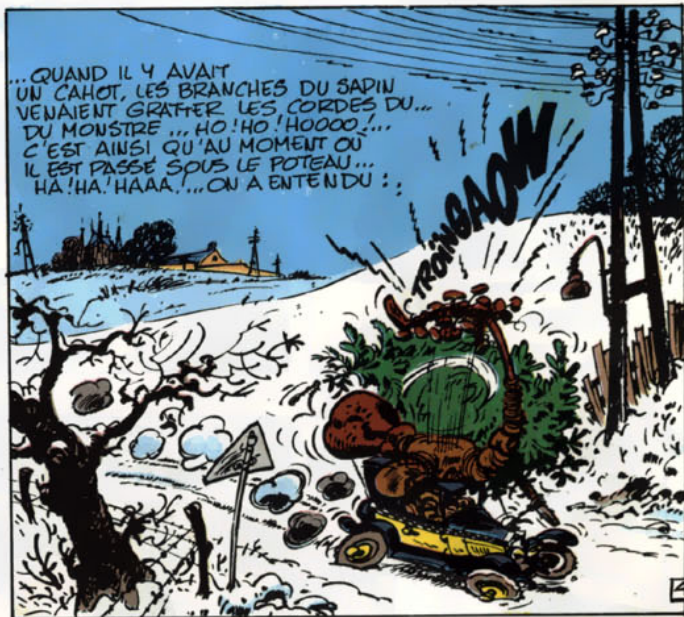
ENCORE À NE RIEN FAIRE ?! QUE LE DIABLE VOUS EMPORTE!



TU SAIS, CHEZ CES POUPEES LAÏEX CE QUI EST SAISSANT, C'EST LA RESEMBLANCE!



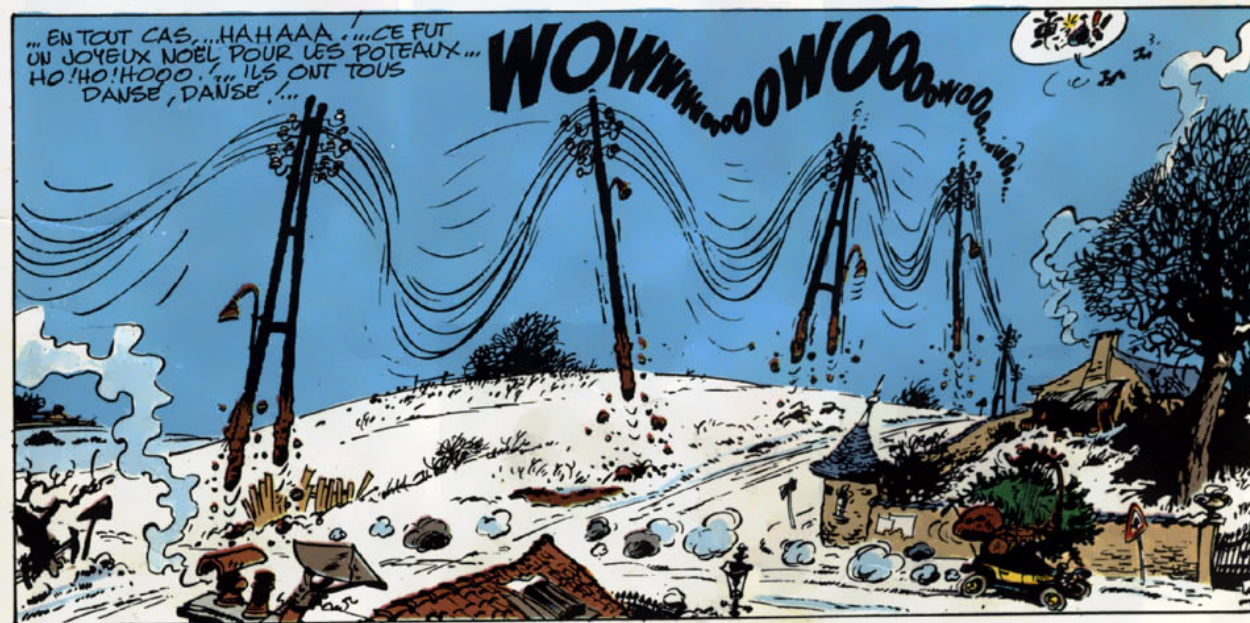
S 167



489A



... ET LES GENS QUI TÉLÉPHONAIENT POUR SOUHAITER JOYEUX NOËL SE SONT TOUS DEMANDÉ CE QUI SE PASSAIT, ... SUR LA LIGNE...



489B



CE GAG EST-IL UNE RÉMINISCENCE ? IL A, C'EST CERTAIN, ÉTÉ DESSINÉ PAR DEUX OU TROIS AUTRES DESSINATEURS.

AVANT OU APRÈS SA PARUTION DANS SPIROU ? ON NE LE SAURA JAMAIS...

L'AUTEUR ANGOISSÉ.

GASTON (en vacances)

A INVENTÉ

Notre héros sans emploi passe en un lieu secret des vacances vouées au débridement de son génie inventif. Voyez plutôt ! Vous ne le croirez jamais, mais Gaston a bel et bien inventé...



LE RESSORT A BOUDIN

LA CLOCHE A FROMAGE

LA LAMPE A BAÏONNETTE

GASTON (en vacances)

A INVENTÉ LE FREIN À DISQUE

La sécurité d'abord ! Plus de dérapages non contrôlés de l'aiguille du phono sur le disque glissant ! Plus de manœuvres compliquées, de tâtonnements délicats, de commandes électriques ou pneumatiques incertains !

Désormais, pour stopper net (sur place pour un microsillon, en trois mètres pour un 78 tours) cet enregistrement rare de Rino Tossi ou ce Concerto pour Triangle, Basset et Grosse Caisse, vous vous servirez du frein à disque inventé par Gaston !

Comme toutes les inventions géniales, celle-ci est d'une simplicité extrême : un levier à grand allongement, pivotant sur charnière, permet de peser avec force sur un sabot qui, appuyant fermement sur la surface du disque, le met rapidement hors d'état de nuire. Le disque en question ne doit pas même être d'une qualité particulière : tout au plus est-il bon de le saupoudrer, de temps à autre, d'un peu de poussière...



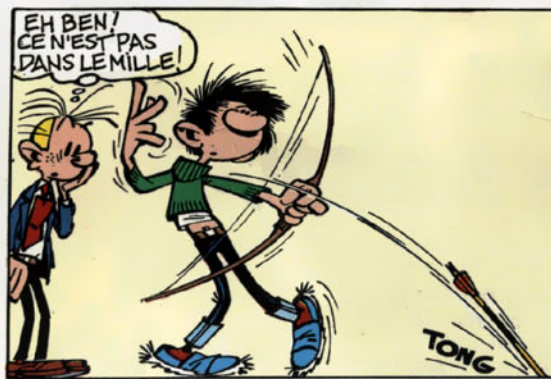
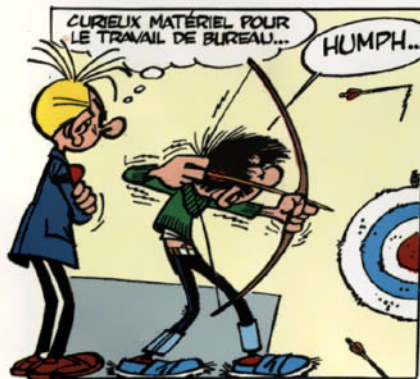
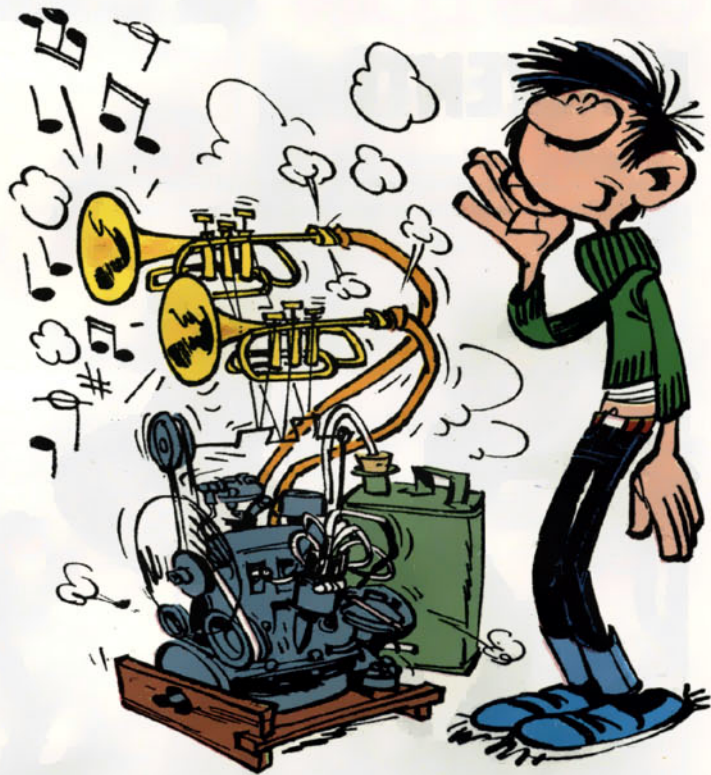
A INVENTÉ LE MOTEUR À PISTONS

« C'est l' piston, piston, piston, qui fait marcher la machine ! »

Grâce à l'invention de Gaston, c'est désormais tout le contraire : la machine fait marcher le piston.

C'est vrai, quoi ! Pourquoi les gens qui n'ont pas de souffle, de doigté ou d'oreille ne pourraient-ils pas, comme les autres, jouer d'un instrument à vent ?

C'est pour eux que Gaston a mis au point un moteur assez poussé, à arbre à cames en tête, qui, couplé à deux pompes décalées à 180° et à un vilebrequin à trois paliers, actionne n'importe quelle paire d'instruments à pistons (trompette d'harmonie, saxhorn-bugle, trombone). L'adjonction d'une boîte de vitesses permettra bientôt d'obtenir en première de la musique de chambre, en seconde des charges de cavalerie, et en prise du jazz-hot. Le moteur est aussi compositeur à ses moments perdus : on lui doit une « Valse à 4 temps pour cuivres et soupapes brûlées ».





ICI, 'FAUT QU'ON VOUS EXPLIQUE : GASTON A EU LA BONNE IDÉE DE RASSEMBLER DES BOUTEILLES CONSIGNÉES POUR LES VENDRE AU PROFIT DES GARÇONS DE BUREAU INTELLECTUELLEMENT HANDICAPÉS...



ILS SONT FORMIDABLES,
LES GOSSES DU LYCÉE.
ILS ONT APporté JUSQU' AUX
VIEILLES BOUTEILLES À ENCRE,
REGARDE !



TIENS,
DANS CELLE-CI, IL YA
UN PAPIER... ON A ÉCRIT:
" JE SUIS NAUFRAGÉ SUR
UN ATOLL DÉSERTE PAR
163° 04' 20" OUEST ET
22° 46' 12" SUD,
AU SECOURS ! LE
28 JUIN 1932. "



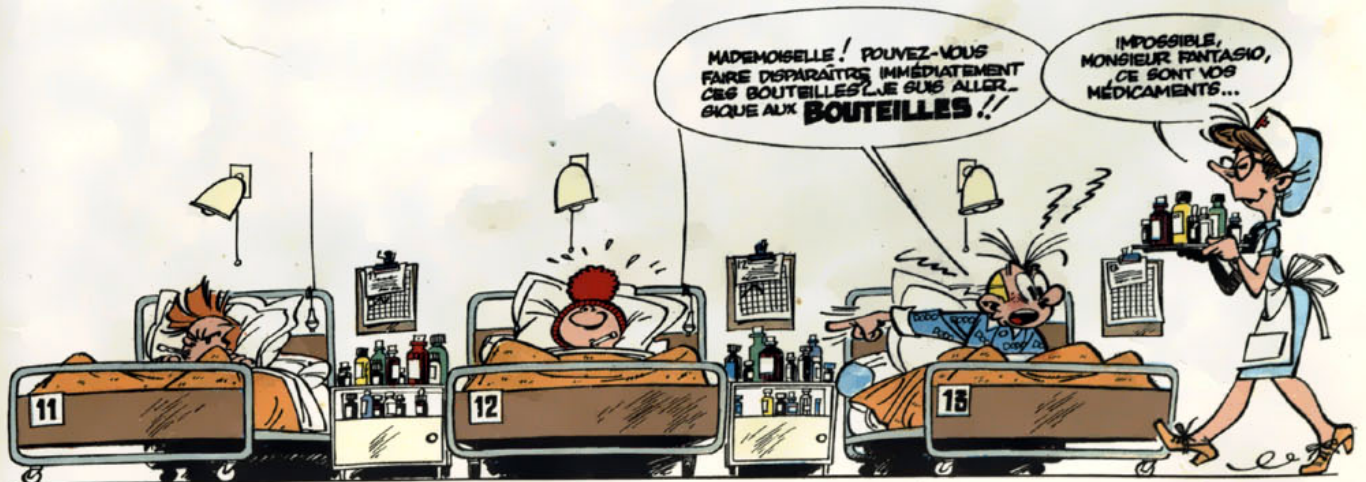
DIS?
TU TROUVES QUE
C'EST LE MOMENT
DE JOUER À LA LUGE,
TOI ?!...



CES DEUX PERSONNAGES CONSTITUAIENT
LE LOGO D'UNE MARQUE D'APERITIF.
LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER
LE NOM DE CETTE MARQUE, RECEVRA
UN ALBUM DE BANDES DESSINÉES.

...CES BOUTEILLES ! TOUTES CES
BOUTEILLES !! VOILA QUE J'EN
AI DES VISIONS !!







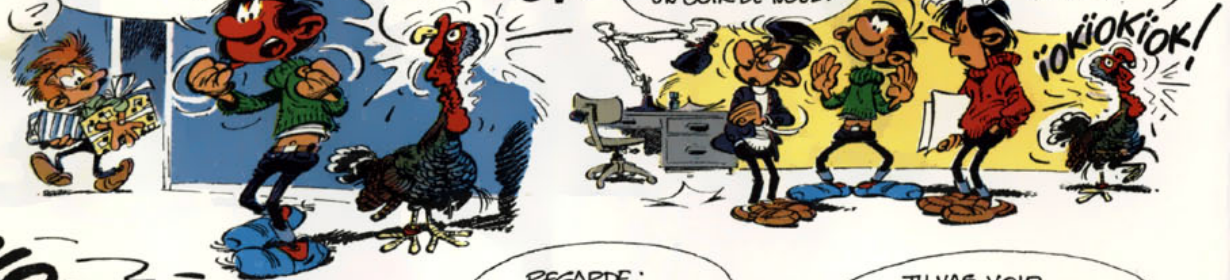
... LE PREMIER QUI PARLE ENCORE DE TUER CETTE DINDE, IL RECEVRA DES MARRONS!

GLORIGARGOGLOU
iokiokiok

... MAIS NE VOUS EN FAITES PAS : POUR REMPLACER LA DINDE, JE VOUS FERAI DES CREPES FLAMBÉES...

NON ! ON NE VA PAS DERANGER LES POMPIERS ! UN SOIR DE NOËL.

LES POMPIERS AUSSI ONT BIEN LE DROIT DE RÉVEILLONNER TRANQUILLEMENT, NON ?...



GLORIGARGOGLOU
iokiokiok

DITES VOTRE DINDE, C'EST UN DINDON...

REGARDE : JE METS UNE GRAINE SUR UNE TOUCHE DE LA MACHINE...

... TU VAS VOIR COMME CE PETIT ANIMAL EST INTELLIGENT ...



... UNE AUTRE GRAINE SUR UNE AUTRE TOUCHE, ET AINSI DE SUITE ... ATTENDS ...

VOILÀ : IL A ÉCRIT : " JOYEUX NOËL " QUAND JE PENSE QUE VOUS VOULIEZ LE MANGER !!

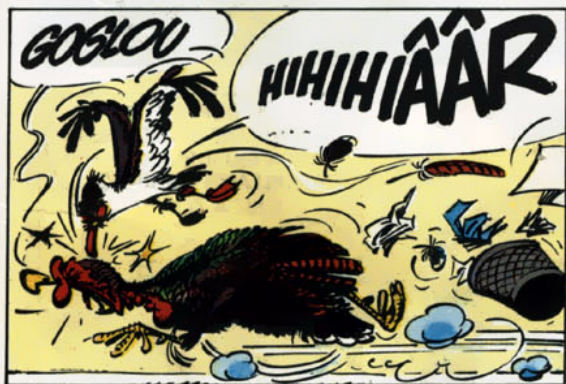
M'ENFINNNNN



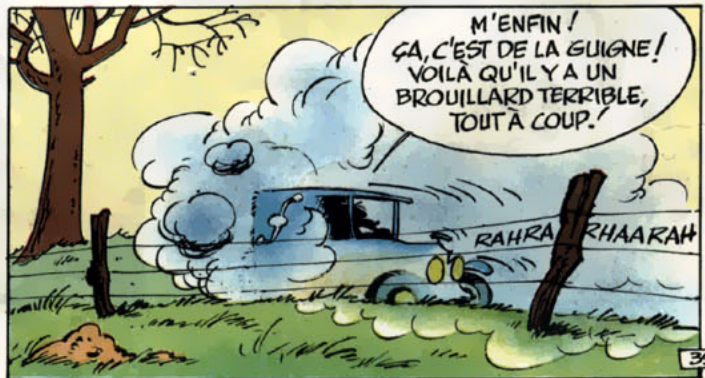
BIN, TIENS ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS VRAIMENT TRENTE-SIX CHANDELLES APRÈS UNE CHUTE ...

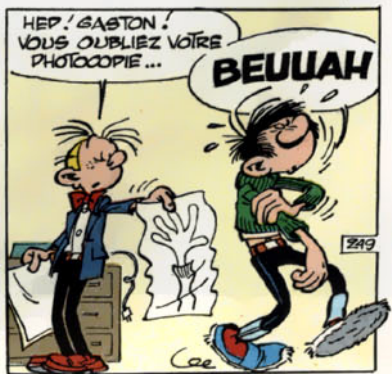
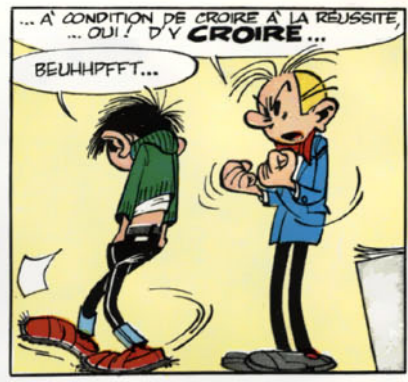


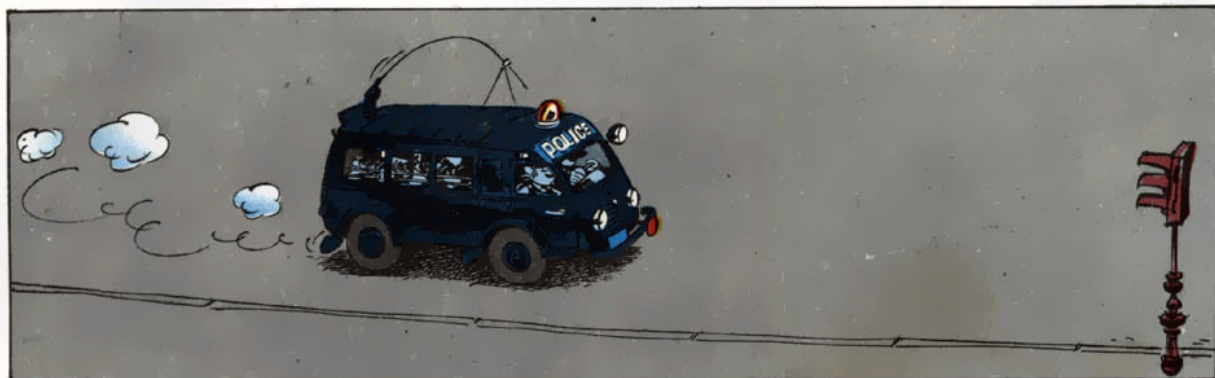
FRANÇOIS



François



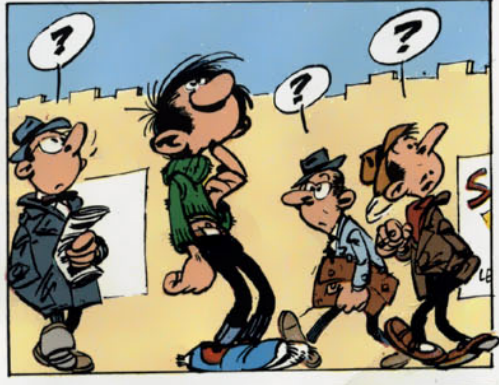
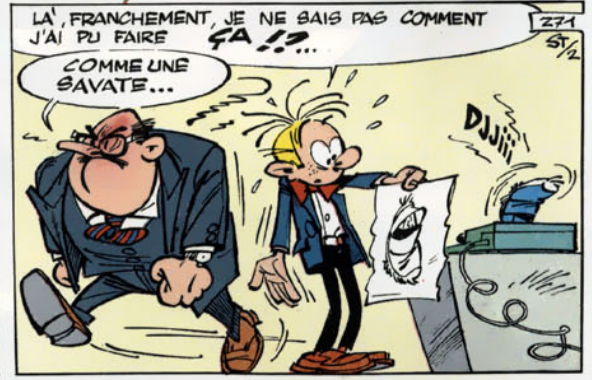


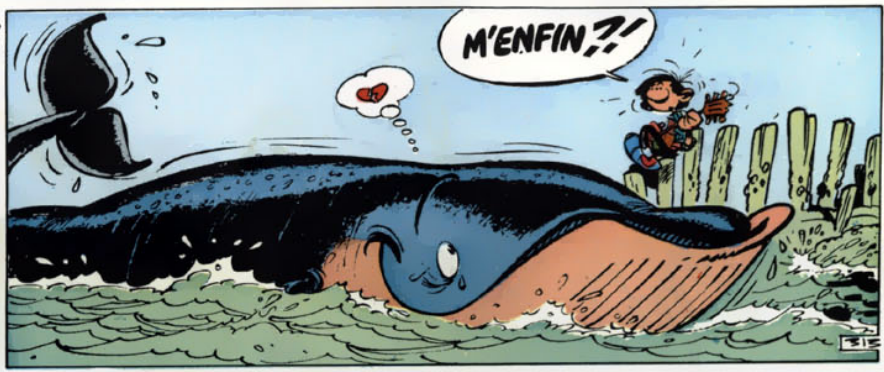


PEYO M'A DIT UN JOUR QUE CE GAG ÉTAIT UNE RÉMINISCENCE D'UNE PAGE DE SEMPÉ. DEPUIS, J'AI FEUILLETÉ VINGT FOIS LES ALBUMS DE CE GRAND HUMORISTE : JE N'AI PAS TROUVÉ. LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER LE TITRE DE L'OUVRAGE OÙ CE GAG AURAIT PARU RECEVRA UN ALBUM DE BANDE DESSINÉE

Franquin







ÔAH! L'AUTEUR S'EST MIS LE DOIGT DANS L'ŒIL: ON NE DIT PAS "CHANTER COMME UNE BALEINE", MAIS "RIRE COMME UNE BALEINE". D'AILLEURS, LES BALEINES CHANTENT ADORABLEMENT BIEN. PARDONNEZ À L'AUTEUR QUI AVAIT TANT ENVIE DE DESSINER UNE BALEINE!

L'AUTEUR.



Tout un numéro du journal était inondé par Gaston, et dans le bas de presque toutes les pages Franquin avait imaginé un gag.



AH! OUI. JE SAIS D'OÙ VIENNENT CES POISSONS : J'AVAIS DES HARENGS FUMÉS DANS UN PAPIER SUR MON BUREAU...



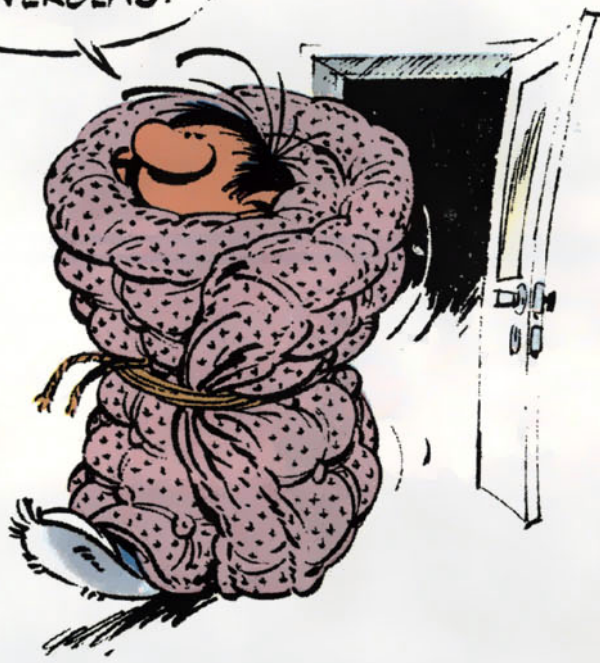
EH BEN, C'ÉTAIT PAS PLUS DIFFICILE QUE ÇA DE FAIRE BAISSER LE NIVEAU; SUFFISAIT D'OUVRIR UNE FENÊTRE, VOILÀ...

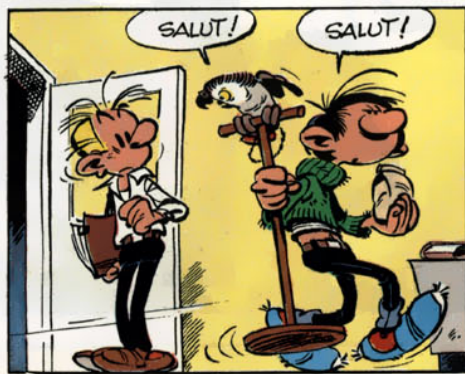
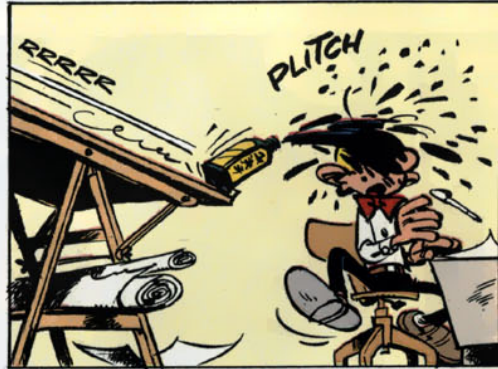


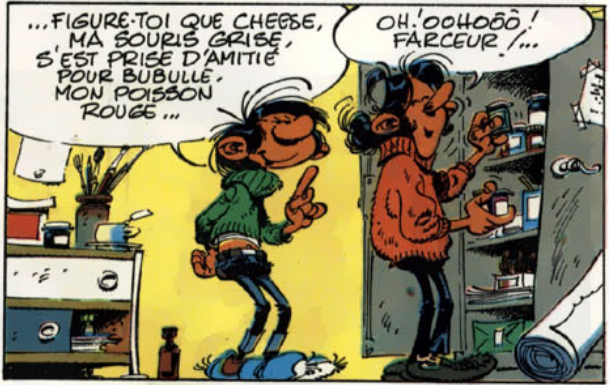
... Bien sûr, ce genre de divertissement impliquait une grande complicité entre la rédaction et le dessinateur, et il fallait parfois bousculer un peu la mise en page du journal pour tirer tout le jus d'un gag. Mais on rigolait bien, et le lecteur aussi.



IL Y A
DU VERGLAS.







709
Fouquet

C'est au Pied du Quoi qu'on voit le Gaston?

Seuls les lecteurs de Belgique ont eu la chance de voir ces bandes dessinées publicitaires pour une marque de limonade. Elles paraissaient évidemment en supplément de la planche normale et régulière. Jidéhem y apporte à Franquin un soutien non négligeable (à ce temps-là, Franquin dessinait les aventures de Spirou, le titre du journal, Gaston et des vignettes intérieures. C'était le bon temps).



